

TELENOVELA SUDAMERICANA

Di derivazione latina.

Sono molto più importanti i sentimenti ed esistono anche dei tratti di etica/moralità (il tradimento quindi si vedrà, ma verrà condannato).

L'ambientazione è più in spazi aperti: fazende, piantagioni, giardini, ...

La religione nelle telenovelas è presente, mentre nella soap opera non appare quasi mai. Nella soap opera ci possono essere anche presenti personaggi afferenti alla religione: preti, prelati, suore,..

I conflitti e le reazioni sono vissuti in maniera più sanguigna.

Rispetto alla soap opera che si svolge tutta nel mondo della borghesia, qui si vedono anche conflitti di classe dove si possono avere, ad esempio, anche amori tra ricchi possedenti terrieri e campesinos.

Le puntate di una telenovela spesso sono autoconclusive.

I ritmi non sono serrati come nella soap opera, mentre i cambi scena sono dello stesso tipo, quindi televisivi/cinematografici.

Anche qui ci sono i colpi di scena, moderiamoli e sviluppiamoli ancora di più che nella soap opera.

La trama ha un'importanza decisamente superiore rispetto alla soap opera.

La passione travolgente è vissuta, si vedono scene sensuali (senza arrivare al coito in scena!), non sono solo fatte intendere come nella soap opera.